

# Quinto Grado

## ESTÁNDARES DE LECTURA PARA LA LITERATURA 1

### Ideas clave y detalles

- 1 Citan correctamente un texto al explicar lo que dice explícitamente y al hacer inferencias del mismo. [1.1](#)
- 2 Determinan el tema de un cuento, obra de teatro o poema utilizando los detalles en el texto, incluyendo cómo los personajes en un cuento u obra de teatro reaccionan a retos o cómo la voz del poeta reflexiona sobre un tema; hacen un resumen del texto. [1.2](#)
- 3 Comparan y contrastan dos o más personajes, escenarios o acontecimientos en un cuento u obra de teatro, basándose en detalles específicos del texto (ejemplo: cómo interactúan los personajes). [1.3](#)

---

### Composición y estructura

- 4 Determinan el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo el lenguaje figurado, como metáforas y símiles. [1.4](#)
- 5 Explican cómo una serie de capítulos, escenas o estrofas se acoplan entre sí para ofrecer la estructura general de un cuento, obra de teatro o poema en particular. [1.5](#)
- 6 Describen cómo el punto de vista de un narrador o locutor influye en la forma de describir los acontecimientos. [1.6](#)

---

### Integración de conocimientos e ideas

- 7 Analizan cómo los elementos visuales y de medios múltiples contribuyen al significado, tono o belleza de un texto (ejemplo: novela gráfica, presentación en medios múltiples de ficción, cuento popular, mito, poema). [1.7](#)
- 8 (No es aplicable a la literatura). [1.8](#)
- 9 Comparan y contrastan cuentos del mismo género (ejemplo: cuentos de misterio y aventura) al abordar temas y textos similares. [1.9](#)

---

### Nivel de lectura y de complejidad del texto

- 10 Al final del año escolar, leen y comprenden la literatura de forma independiente y competente, incluyendo cuentos, obras de teatro y poemas, en el nivel superior de la banda de complejidad del texto para los grados 4–5. [1.10](#)
-

### **Ideasclave y detalles**

- 1 Citan correctamente un texto, al explicar lo que dice explícitamente y al hacer inferencias del mismo. 2.1
  - 2 Determinan dos o más ideas principales de un texto y explican la forma en que los detalles clave apoyan dichas ideas; hacen un resumen del texto. 2.2
  - 3 Explican la relación o interacción existente entre dos o más personas, acontecimientos, ideas o conceptos en un texto histórico, científico o técnico, basándose en la información específica del texto. 2.3
- 

### **Composición y estructura**

- 4 Determinan en un texto el significado de palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico pertinentes a los temas o materias de quinto grado. 2.4
  - 5 Comparan y contrastan la estructura general (ejemplo: cronología, comparación, causa/efecto, problema/solución) de acontecimientos, ideas, conceptos o información en dos o más textos. 2.5
  - 6 Analizan múltiples versiones del mismo acontecimiento o tema, señalando similitudes y diferencias importantes en el punto de vista que representan. 2.6
- 

### **Integración de conocimientos e ideas**

- 7 Obtienen información de múltiples materiales impresos o fuentes digitales, demostrando su capacidad para localizar rápidamente la respuesta a una pregunta o para resolver eficientemente un problema. 2.7
  - 8 Explican cómo el autor utiliza razones y evidencias para apoyar determinados puntos en un texto, identificando qué razones y evidencias corresponden a cada punto. 2.8
  - 9 Integran la información de varios textos sobre el mismo tema, a fin de escribir o hablar con conocimiento sobre dicho tema. 2.9
- 

### **Nivel de lectura y de complejidad del texto**

- 10 Al final del año escolar, leen y comprenden textos informativos de forma independiente y competente, incluyendo textos de historia/estudios sociales, ciencias y textos técnicos, en el nivel superior de la banda de complejidad del texto para los grados 4-5. 2.10
-

### **Fonética y reconocimiento de palabras**

- 3** Conocen y aplican la fonética y las destrezas de análisis de palabras a nivel de grado, en la decodificación de palabras. **3.3**
  - a** Usan el conocimiento combinado de todas las correlaciones entre fonemas y grafemas, patrones de división en sílabas, fijándose en el acento escrito según la morfología (ejemplo: raíces y afijos), para leer con precisión palabras multisilábicas desconocidas, en contexto y fuera de contexto. **3.3.A**
  - b** Escriben correctamente las palabras con enclíticos (verbo + pronombre o artículo o ambos). (Ejemplo: cántamela, lávame, consíguemela). **3.3.B**
  - c** Usan correctamente el acento escrito de acuerdo con el acento tónico en palabras al nivel de grado aplicando un análisis sistemático: **3.3.C**
    - 1** Cuentan el número de sílabas. **3.3.C.1**
    - 2** Nombran la sílaba que lleva el énfasis (última, penúltima, antepenúltima). **3.3.C.2**
    - 3** Categorizan la palabra según su acento tónico (aguda, grave, esdrújula, sobresdrújula). **3.3.C.3**
    - 4** Determinan el sonido o la letra en que termina la palabra (vocal, consonante, /n/ o /s/). **3.3.C.4**
    - 5** Escriben el acento ortográfico si es necesario. **3.3.C.5**
    - 6** Justifican la acentuación de palabras de acuerdo a las reglas ortográficas. **3.3.C.6**
  - d** Reconocen cuando una vocal fuerte (a, e, o) y una vocal débil (i, u) o dos vocales débiles forman hiato y no diptongo. Ponen correctamente el acento escrito sobre la vocal en la que cae el acento tónico de acuerdo con su significado en contexto (hacia/hacía, sabia /sabía, río/río). **3.3.D**

---

### **Fluidez**

- 4** Leen con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión. **3.4**
    - a** Leen textos a nivel de grado con propósito y comprensión. **3.4.A**
    - b** Leen oralmente prosa y poesía a nivel de grado con precisión, ritmo adecuado y expresión en lecturas progresivas. **3.4.B**
    - c** Usan el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento de las palabras y la comprensión, releendo cuando sea necesario. **3.4.C**
-

### **Tipos de textos y sus propósitos**

- 1** Escriben propuestas de opinión sobre temas o textos, en las que apoyan su punto de vista con razones e información. **4.1**
  - a** Presentan un tema o texto con claridad, expresan su opinión y elaboran una estructura organizativa en la cual las ideas se agrupan de forma lógica para apoyar el propósito del escritor. **4.1.A**
  - b** Proveen razones ordenadas de forma lógica que se apoyen con hechos y detalles. **4.1.B**
  - c** Conectan la opinión y sus razones utilizando palabras, frases y cláusulas (ejemplo: a fin de, asimismo). **4.1.C**
  - d** Proveen una declaración final o conclusión que confirma la opinión presentada. **4.1.D**
- 2** Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información con claridad. **4.2**
  - a** Presentan un tema con claridad, proveen una observación general de enfoque y agrupan de forma lógica la información relacionada al tema; incluyen formato (ejemplo: encabezados), ilustraciones y medios múltiples cuando sean útiles para ayudar a la comprensión. **4.2.A**
  - b** Desarrollan el tema con hechos, definiciones, detalles concretos, citas u otra información y ejemplos relacionados con el tema. **4.2.B**
  - c** Enlazan las ideas dentro y a través de las categorías de información, usando palabras, frases y cláusulas (ejemplo: por el contrario, especialmente). **4.2.C**
  - d** Usan un lenguaje preciso y un vocabulario de dominio específico para informar sobre el tema o explicarlo. **4.2.D**
  - e** Proveen una declaración final o conclusión que confirma la información o explicación presentada. **4.2.E**
- 3** Escriben narraciones que presentan experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos y una secuencia clara de los acontecimientos. **4.3**
  - a** Orientan al lector al establecer una situación y presentar al narrador y/o a los personajes; organizan una secuencia de acontecimientos que se desarrolla de forma natural. **4.3.A**
  - b** Usan técnicas de narración, como el diálogo, las descripciones y el ritmo, para presentar las experiencias y acontecimientos o para mostrar la reacción de los personajes ante diversas situaciones. **4.3.B**
  - c** Usan una variedad de palabras, frases y cláusulas de transición para manejar la secuencia de los acontecimientos. **4.3.C**
  - d** Usan palabras y frases concretas y detalles sensoriales para comunicar con precisión las experiencias y acontecimientos. **4.3.D**
  - e** Ofrecen una conclusión derivada de las experiencias o acontecimientos narrados. **4.3.E**

---

## **Producción y redacción de la escritura**

- 4 Redactan textos claros y coherentes en los cuales el desarrollo y la organización son adecuados a la tarea, el propósito y la audiencia. 4.4
- 5 Con la orientación y lo apoyo de compañeros y adultos, desarrollan y mejoran el escrito según sea necesario mediante la planificación, revisión, corrección, rehaciendo la redacción o intentando un nuevo enfoque. 4.5
- 6 Con la orientación y el apoyo de adultos, usan la tecnología, incluyendo internet, para crear y publicar textos escritos, así como para interactuar y colaborar con los demás; demuestran dominio suficiente de las habilidades de mecanografía para escribir un mínimo de dos páginas en una sola sesión. 4.6

---

## **Investigación para la formación y presentación de conocimientos**

- 7 Llevan a cabo proyectos de investigación cortos que utilizan varias fuentes de información, para ampliar sus conocimientos a través del estudio de diferentes aspectos de un tema. 4.7
- 8 Recuerdan información relevante de experiencias o recopilan información importante de materiales impresos y fuentes digitales; hacen resúmenes o parafrasean la información en notas y trabajos terminados y ofrecen una lista de las fuentes de información. 4.8
- 9 Encuentran pruebas o argumentos en textos literarios e informativos que apoyen el análisis y la reflexión e investigación. 4.9
  - a Aplican los estándares de lectura de quinto grado en la literatura (ejemplo: comparan y contrastan dos o más personajes, escenarios o acontecimientos de un cuento o en una obra de teatro, basándose en detalles específicos del texto [ejemplo: cómo interactúan los personajes]). 4.9.A
  - b Aplican los estándares de lectura de quinto grado en textos informativos (ejemplo: explican cómo el autor utiliza las razones, pruebas y argumentos para apoyar determinados puntos en un texto, identificando las razones, pruebas y argumentos que corresponden a cada punto). 4.9.B

---

## **Nivel de escritura y redacción**

- 10 Escriben habitualmente durante períodos prolongados (tiempo para la investigación, reflexión y revisión) y períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para una serie de tareas. 4.10
-

### **Comprensión y colaboración**

- 1 Participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas (en pares, en grupos y dirigidas por el maestro) con diversos compañeros sobre temas y textos de quinto grado, elaborando sobre las ideas de los demás y expresando las propias con claridad. 5.1
  - a Vienen preparados a las conversaciones, después de haber leído o estudiado el material necesario; se basan explícitamente en esa preparación y cualquier otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas que se discuten. 5.1.A
  - b Siguen las reglas acordadas para participar en las conversaciones y llevar a cabo las funciones asignadas. 5.1.B
  - c Plantean y contestan preguntas específicas al hacer comentarios que contribuyen a la conversación y expanden los comentarios de los demás. 5.1.C
  - d Revisan las ideas clave expresadas y hacen conclusiones tomando en cuenta la información y el conocimiento obtenido de las conversaciones previas. 5.1.D
- 2 Resumen un texto leído en voz alta o información presentada en diversos medios de comunicación y formatos visuales, cuantitativos y orales. 5.2
- 3 Resumen los puntos que ofrece un hablante y explican cómo cada afirmación se sustenta con razones y evidencia. 5.3

---

### **Presentación de conocimientos y de ideas**

- 4 Hacen un informe sobre un tema o texto o presentan una opinión, ordenando la secuencia de ideas de forma lógica y usando hechos apropiados y detalles descriptivos relevantes para apoyar las ideas o temas principales, hablando con claridad a un ritmo comprensible. 5.4
  - 5 Incluyen componentes de medios múltiples (ejemplo: gráficas, sonido) y efectos visuales en las presentaciones cuando es adecuado para mejorar el desarrollo de las ideas o temas principales. 5.5
  - 6 Adaptan el discurso a una variedad de contextos y tareas, usando el español formal cuando es adecuado a la tarea y situación. 5.6
-

**Normas y convenciones del español**

- 1 Demuestran dominio de las normativas de la gramática del español y su uso al escribirlo o hablarlo. **6.1**
  - a Explican la función de las conjunciones, preposiciones e interjecciones en general, y su función en oraciones particulares. **6.1.A**
  - b Forman y usan los tiempos perfectos o verbos compuestos con haber y el participio pasado (ejemplo: Yo había caminado; Yo he caminado; Yo habré caminado). **6.1.B**
  - c Usan el tiempo de los verbos para expresar distintos momentos, secuencias, estados y condiciones, incluyendo el contraste entre los usos del pretérito y copretérito o imperfecto para expresar acción en el pasado (ejemplo: Yo iba todos los días. Yo fui ayer). **6.1.C**
  - d Reconocen y corrigen cambios inapropiados en el tiempo de los verbos.\* (Ejemplo: falta de concordancia entre sujeto y verbo; uso incorrecto de pretérito vs. copretérito; falta de uso del subjuntivo). **6.1.D**
  - e Usan las conjunciones correlativas con la forma correcta de negación (ejemplo: Ni esto, ni aquello). **6.1.E**
  - f Reconocen y aplican correctamente la concordancia entre el sujeto, el verbo y el complemento indirecto (ejemplo: A mí me gustas tú; Tú me gustas a mí). **6.1.F**
  - g Distinguen y explican el uso de formas paralelas (ser/estar; por/para; tú/usted) según el contexto y significado de la oración. **6.1.G**
  - h Identifican y emplean toda clase de conjunciones, tales como: concesivas (aunque, por más que, a pesar de que), condicionales (en caso de, siempre que) y finales (de modo que, a fin de que, con el objeto de). **6.1.H**
  - i Identifican y explican el uso de “a” personal con los complementos directos nombrando personas o mascotas (ejemplo: Recuerdo a mi abuela. Juan ve a Carlos. ¿Ve Juan a Carlos? Baño a mi perro). **6.1.I**
  - j Reconocen cuando el pronombre en función de sujeto se integra al verbo (ejemplo: yo hablo = hablo) y cuando se usa el pronombre para enfatizar o aclarar (ejemplo: Él fue el culpable). **6.1.J**
  - k Reconocen y usan correctamente los verbos irregulares en sus tiempos y modos, como futuro (haber = habré, habrá); gerundio (sentir = sintiendo); participio pasado (haber = hecho), pretérito (andar = anduvo). **6.1.K**
  - l Emplean correctamente el pronombre “se” y el singular o plural del verbo para expresar la voz pasiva (ejemplo: Se vende chocolate. Se venden libros). **6.1.L**
- 2 Demuestran, al escribir, dominio de normativas del español para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía. **6.2**
  - a Usan la puntuación correcta para separar elementos en una serie.\* Usan una coma para separar un elemento de introducción del resto de la oración. **6.2.A**
  - b Usan una coma para dar entrada a las palabras sí y no (ejemplo: Sí, gracias) para separar una cláusula final interrogativa del resto de la oración (ejemplo: Es

verdad, ¿no?), y para indicar una expresión directa (ejemplo: ¿Eres tú, Esteban?). 6.2.B

- c Usan la letra cursiva o bastardilla para indicar títulos de las obras. 6.2.C
- d Escriben con ortografía correcta palabras adecuadas al nivel de grado, incluyendo el uso del acento escrito, basados en la pronunciación y el acento diacrítico consultando materiales de referencia según sea necesario. 6.2.D
- e Escriben sin mayúscula los adjetivos gentilicios (ejemplo: estadounidense, oaxaqueño, costarricense). 6.2.E
- f Escriben correctamente palabras que contienen una relación entre fonemas y grafemas múltiples (b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll, r-rr) y letras mudas (H/h; u en las sílabas gue, gui, que, qui) en palabras a nivel de grado. 6.2.F

---

## Acentuación

---

### Conocimiento del lenguaje

- 3 Usan el conocimiento del lenguaje y sus normativas al escribir, hablar, leer o escuchar. 6.3
  - a Amplían, combinan y reducen las oraciones para mejorar el significado, despertar el interés del lector/oyente y adaptar el estilo. 6.3.A
  - b Comparan y contrastan las variedades del español (ejemplo: dialectos, registros) que se usan en los cuentos, obras de teatro o poemas. 6.3.B

---

## Adquisición y uso de vocabulario

- 4 Determinan o aclaran el significado de palabras o frases desconocidas y de significados múltiples basándose en lecturas de contenido académico de quinto grado, eligiendo con flexibilidad entre una serie de estrategias. 6.4
  - a Usan el contexto (ejemplo: relaciones entre causa/efecto y comparaciones en un texto) como clave para entender el significado de una palabra o frase. 6.4.A
  - b Usan afijos y raíces comunes del griego y del latín, adecuados al nivel de grado, como claves para entender el significado de palabras (ejemplo: fotografía, fotosíntesis). 6.4.B
  - c Consultan materiales de referencia (ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros o diccionarios de sinónimos), tanto impresos como digitales, para determinar o aclarar el significado preciso de palabras y frases clave. 6.4.C
- 5 Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre las palabras y de los matices de significado. 6.5
  - a Interpretan el lenguaje figurativo, incluyendo símiles y metáforas, en contexto. 6.5.A
  - b Reconocen y explican el significado de expresiones idiomáticas comunes, adagios, dichos, modismos y proverbios. 6.5.B
  - c Usan la relación entre determinadas palabras (ejemplo: sinónimos, antónimos, homógrafos) para comprender mejor el significado de cada una de ellas. 6.5.C
- 6 Aprenden y utilizan con precisión palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico, adecuadas al nivel de grado, incluyendo las que señalan contraste, expansión y otras relaciones lógicas (ejemplo: sin embargo, aunque, no obstante, de manera similar, además, así mismo). 6.6

---

Reconocen y explican el cambio del acento ortográfico en palabras inflexionadas (joven/ jóvenes; francés/franceses; unión/uniones) 6.2.G

g Reconocen y explican el cambio del acento ortográfico en palabras inflexionadas (joven/ jóvenes; francés/franceses; unión/uniones) 6.2.G

---

Usan el acento ortográfico correctamente en palabras enclíticas (verbo + pronombre o artículo o ambos; por ejemplo: cántamela, lávame lo, consíguemela). 6.2.H

h Usan el acento ortográfico correctamente en palabras enclíticas (verbo + pronombre o artículo o ambos; por ejemplo: cántamela, lávame lo, consíguemela). 6.2.H